



Mariano Monterrosa y Prado nació en la ciudad de México el 2 de Febrero de 1932 y falleció el 21 de enero de 2015. Estudió la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue becado por la Embajada de Francia para estudiar en la Universidad de Paris Sorbona, la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales y en la Escuela del Louvre para estudiar Historia del Arte medieval.

Ingresó al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en 1959 como jefe del Archivo fotográfico, fue director de la Oficina de Catálogo del INAH y finalmente profesor investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. En 2013 fue nombrado Maestro Emérito del INAH.

Fue maestro en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete" (ENCRyM), en la Universidad Panamericana e impartió cursos en la Universidad Iberoamericana.

Realizó cerca de veintitrés catálogos de Monumentos Históricos, nueve libros de iconografía religiosa entre los que destacan el *Manual de Símbolos Cristianos* y *Las Devociones Cristianas en México* así como varias decenas de artículos que abordaron temas de la historia del arte y la iconografía cristiana.

Durante muchos años, compartió sus vastos conocimientos con un nutrido público de especialistas y curiosos a través de los cursos de Iconografía en los que lograba transmitir la pasión por el arte, la iconografía y una manera incisiva de entender las representaciones plásticas.